

LESSONS IN קונטרס
החלוצ

A TREATISE ON AHAVAS YISRAEL
BY THE REBBE RASHAB

לזכות

הרה"ח הרה"ת ר' אהרן בן פנינה שי'

וזוגתו חיה מושקא בת חנה תחי'

להצלחה רבה ומופלגה בכל ענייניהם



PUBLISHER'S FOREWORD

In this chapter, the Rebbe Rashab continues the explanation of the *yud* of G-d's name *Havayah* and the *sefirah* of *Chochmah* that it represents.

He clarifies that there are two dimensions to the point of *Chochmah*: the first, its function as it appears as an undefined, elusive flash within the mind of the person conceiving it, and the second, the way it has been crystallized in the person's mind to the extent that he can begin to develop it.

These two dimensions reflect the uniqueness of the *sefirah* of *Chochmah*: that it is a transitional stage. Its higher dimension connects to the simple, transcendent realms above it, drawing down effluence from them within the realm of limitation. And its lower dimension connects to the *sefirah* of *Binah*, where the effluence is brought down and becomes manifest with length, depth, and breadth.

In this chapter, the Rebbe Rashab begins the development of the theme of the subsequent chapters – that *Chochmah* and *Binah* are opposites and yet function in perfect synergy because of a higher light that joins them together. In this way, he develops the spiritual basis for the concept of unity that he explained in the initial chapters of this *maamar*.

Sichos In English

6 Tishrei, 5781

* We will בעז"ה be publishing weekly installments of the *maamar*. If you would like to receive these texts, contact us via email sichosinenglish@gmail.com or WhatsApp 917-868-6509.

These weekly publications can be sponsored to honor a loved one, a Yortzeit or a simcha by contacting us at sichosinenglish@gmail.com.

(כג) **והנה** השני¹ מדרי' בנקודה הוא מה שיש נקודה שאינו בתמונת אות יו"ד. כי גם היו"ד הוא בתמונת ציור אות עכ"פ, שמורה על איזה גילוי, אבל נקודה לבד בלי שום ציור הוא שמורה על בחי' ההעלם והעדר ההתפשטות, שבלתי

— 23 —

In the previous two chapters, the Rebbe Rashab began the explanation of the *yud* of G-d's name *Havayah* and the *sefirah* of *Chochmah* that it represents. It was explained that *Chochmah* represents a transitional point, the initial stage in the process of transferring effluence and light from a higher realm to a lower realm.

Since *Chochmah* is fundamentally an intellectual power, the Rebbe Rashab used the analogy of understanding and communicating an abstract intellectual idea. It was stated that there are two dimensions to the point of *Chochmah*: the first, its function as it appears as an undefined, elusive flash within the mind of the person conceiving it, and the second, the way it has been crystallized in the person's mind to the extent that he can begin to develop it.

והנה השני מדריגות בנקודה הוא To elaborate further on **the two levels¹ of the point:**

מה שיש נקודה שאינו בתמונת אות יו"ד. The first is a point which does not even have the form of the letter *yud*,

כי גם היו"ד הוא בתמונת ציור אות על כל פנים for even a *yud*, although in essence merely a point, has at least the form of a letter,

שמורה על איזה גילוי. which indicates some degree of revelation.

אבל נקודה לבד בלי שום ציור הוא A point alone, however, without any form at all,

שמורה על בחינת ההעלם והעדר ההתפשטות represents concealment and a lack of expansion –

שבלתי אפשרי לבוא בהשגה דבינה כו'. a state from which it is impossible to reach the comprehension achieved within the *sefirah* of *Binah*.²

1. Cf. the *maamar* beginning *BaYom HaShemini Atzeres*, 5667, the series of *maamarim* entitled *Yom Tov shel Rosh HaShanah*, 5666, p. 372ff.].

2. See the series of *maamarim* entitled *Yom Tov shel Rosh HaShanah*, 5666, *loc. cit.*, which identifies this higher level of *Chochmah* with the upper point of the *yud*. This point connects *Chochmah* to the simple and undefined levels above it.

והיינו מה שיש כח בחכ' לבוא לידי השגה לבינה, שהוא היפך בחי' החכ' בעצם, שהוא בחי' אין והעלם, וכנ"ל דבחי' אין דחכ' הוא בחי' העלם לגמרי, וגם בחי' ההתפשטות דחכ' ה"ה בבחי' נקודה עדיין, שכל הענין שכלי נתפס בנקודה כללית עדיין, והוא בחי' אין לגבי הבינה, ובלתי מוגבלת כהגבלת הבינה, עד שתוכל לבוא בכמה אופנים שונים, כמא דניידי וכו' כנ"ל. ובחי' הבינה הוא בבחי' התפשטות

והיינו מה שיש פח בַּחֲכָמָה i.e., it reflects the potential of *Chochmah* to be
לְבֹא לִידֵי הַשְׁגָּה לְבִינָה comprehended through *Binah*.

שְׂהוּא הִיפּוֹךְ בְּחִינַת Binah is fundamentally antithetical to the entire
הַחֲכָמָה בְּעַצְמָּהּ concept of *Chochmah*.

שְׂהוּא בְּחִינַת אֵין וְהָעֵלֶם *Chochmah* is identified with *ayin* ("nothingness")
and concealment.

וּכְנֻזָּר לְעֵיל As mentioned above,

דְּבִחִינַת אֵין דְּחֲכָמָה הוּא the *ayin*, i.e., the undefined simplicity, of *Chochmah*
בְּחִינַת הָעֵלֶם לְגַמְרִי signifies utter concealment.

וְגַם בְּחִינַת הַהִתְפַּשְּׁטוּת Moreover, even the expansive element of
דְּחֲכָמָה *Chochmah*

הִרִי הִיא בְּבִחִינַת is still only a point,

נְקֻדָּה עַדִּיין

שְׂכָל הָעֵנִין שְׂכָלִי נִתְפָּס one in which the entire intellectual concept is
בְּנֻקְדָּה כְּלָלִית עַדִּיין, grasped merely as a *general* point, unable to be
thoroughly comprehended.

וְהוּא בְּחִינַת אֵין Even this level is considered *ayin* in comparison to
לְגַבֵּי הַבִּינָה *Binah*.

וּבְלִתִּי מוּגְבָּלִת It is not limited and structured to the same degree as
כְּהִגְבָּלֶת הַבִּינָה *Binah* is. It is still amorphous and undefined,

עַד שְׂתוּכַל לְבֹא בְּכָמָה to the extent that it can still assume varying forms
אוּפְנִים שׁוֹנִים כְּמָא like water which is fluid, as mentioned above.⁴

דְּנִיידִי וְכו' כְּנֻזָּר לְעֵיל.

4. See ch. 22.

דוקא בריבוי פרטי' ובהגבלה ממש. וזהו עיקר ההפרש בין חכ' לבינה, דחכ' תופס כל דבר בכללות דוקא, ובהעדר התפשטות, וכח הבינה הוא לתפוס כל דבר בבחי' התפשטות בריבוי פרטים דוקא (ועמ"ש מזה בד"ה וביום הביכורים רנ"ד¹²⁷), וא"כ ה"ה הפכים זמ"ז, והמחברם הוא הקוץ התחתון דיו"ד, שהוא הנטי' אל הבינה כו'.

ובחינת הבינה הוא בבחינת התפשטות דוקא	The faculty of <i>Binah</i> , on the other hand, is specifically identified with expansion , the amplification and development of a concept
בריבוי פרטים ובהגבלה ממש.	into many particulars and actual limitation, enabling it to be comprehended thoroughly.
וזהו עיקר ההפרש בין חכמה לבינה,	This is the fundamental difference between <i>Chochmah</i> and <i>Binah</i> :
דחכמה תופס כל דבר בכללות דוקא ובהעדר התפשטות.	<i>Chochmah</i> grasps every idea in a general manner, without expanding or amplifying it.
וכח הבינה הוא לתפוס כל דבר בבחינת התפשטות בריבוי פרטים דוקא	By contrast, <i>Binah</i> grasps every concept in an expanded form, specifically as it is amplified into its many particulars.
(ועיין מה שכתוב מזה בדיבור המתחיל ובימים הבכורים רנ"ד)	(For further details see the <i>maamar</i> entitled <i>U'Veyom HaBikkurim</i> , 5654, <i>Sefer HaMaamarim</i> 5654, p. 286ff.)
ואם פן הרי הם הפכים זה מזה	Thus, <i>Chochmah</i> and <i>Binah</i> are opposites.
והמחברם הוא הקוץ התחתון דיו"ד שהוא הנטיה אל הבינה כו'.	They are united by the lower protrusion of the <i>yud</i> , which represents the tendency of <i>Chochmah</i> towards <i>Binah</i> .
והענין הוא	The matter, i.e., the potential for a concept conceived by the power of <i>Chochmah</i> to descend and be comprehended by the power of <i>Binah</i> , can be understood ⁵

5. See *Pri Etz Chayim*, *Shaar HaTefillin* ch. 16; *Etz Chayim* 15:4; *Torah Or* and *Toras Chayim*, loc. cit.; *Likkutei Torah*, *Devarim*, *Parshas Seitzei*, the explanation appended to the *maamar* entitled *Velo Ava*, p. 39b; *Biurei HaZohar*, end of *Parshas Vaeira*, p. 39b ff.; *Imrei Binah*, *Shaar HaKerias Shema*, ch. 55ff., p. 53b ff.; the *maamar* entitled, *Amar R. Yehoshua ben Levi: BeChol Yom...*, *Sefer HaMaamarim* 5688, p. 122.

והענין הוא^מ, כמ"ש בספר יצירה¹²⁸ הבן בחכמה וחכם בבינה, דלכא' הול"ל חכם בחכמה והבן בבינה. אלא שזהו ענין ההתכללות דחו"ב, שיש בחי' הבינה בחכמה, וזהו הבן בחכמה, ויש בחי' החכמה בבינה, שזהו וחכם בבינה.

כמו שכתוב בספר יצירה according to the expressions in *Sefer Yetzirah*:⁶
הבן בחכמה וחכם בבינה, *Havein beChochmah* ("Understand through wisdom") and *Chacham beBinah* ("Become wise through understanding").

Seemingly, since *Chochmah* and *Binah* are so fundamentally different, the gap between them would appear unbridgeable, that there is no possibility for an interrelation between them. In actual fact, however, we see that these two powers function synergistically. The Rebbe Rashab explains their interrelation by analyzing the expression from *Sefer Yetzirah* quoted above.

דלכאורה הו"ה ליה למימר
חכם בחכמה והבן בבינה. Seemingly, it would be more appropriate to say, "Become wise through wisdom" and "understand through understanding." It would appear that exercising the power of *Chochmah*, "wisdom," would enable one to attain that quality. And similarly, exercising the power of *Binah* would seem to be the path to attain that quality.

אֲלָא, However,

שזהו ענין ההתכללות
דחכמה ובינה the wording of these quotations teach that *Chochmah* and *Binah* are inclusive of each other.

שיש בחינת הבינה בחכמה
וזהו הבן בחכמה, There is a dimension of *Binah* within *Chochmah*, making it possible to "Understand through wisdom";

ויש בחינת החכמה בבינה
שזהו וחכם בבינה. and there is a dimension of *Chochmah* within *Binah*, making it possible to "Become wise through understanding."

Here, the Rebbe Rashab introduces and gives the germ of the explanation of the quote from *Sefer Yetzirah*. He explains it in detail in ch. 25.

6. *Sefer Yetzirah* 1:4.

קיצור. נקודה בלי ציור, ובציור אות יו"ד. חו"ב הם העלם והתפשטות, וקוץ התחתון דיו"ד מחברם.

Summary: קצור.

נקודה בלי ציור ובציור אות יו"ד.	Two levels of <i>Chochmah</i> : a point without form, and a point with the form of the letter <i>yud</i> .
חכמה ובינה הם העלם והתפשטות	<i>Chochmah</i> and <i>Binah</i> represent concealment and amplification – respectively.
קוץ התחתון דיו"ד מחברם.	They are joined by the lower protrusion of the <i>yud</i> .

מב) להעיר מד"ה ביום השמע"צ תרס"ז [המשך תרס"ו ע' תצ].

מג) ראה תו"א ותו"ח ר"פ לך לך.

מד) ראה פע"ח שער התפילין פט"ז. ע"ח שער ט"ו פ"ד. תו"א ותו"ח שם. לקו"ת פ' תצא ביאור ד"ה ולא אבה [לט, א ואילך]. ביאורי הזהר ס"פ וארא [לט, ב ואילך]. אמרי בינה שער הק"ש פנ"ה ואילך. ד"ה אריב"ל בכל יום תפר"ת [סה"מ תרפ"ח ע' קכד ואילך]. ועוד.

(126) ענין: במאמרי אדמו"ר האמצעי שבהערה 1: על ענין.

(127) סה"מ תרנ"ד ע' רפו ואילך.

(128) פ"א מ"ד.

💡 POINTS TO PONDER 💡

♦ **Detail Oriented**

I abhor the process but love the energy of new projects. How do I learn the art of detail oriented implementation?

♦ **Men are from Chochmah, Women are from Bina**

Men are obsessed with creation and innovation, and women are all about the specifics and the steps. Are marriages destined to perpetual conflict and misunderstanding?

♦ *What insight can you glean from Heichaltzu chapter 23?*



